**嘉義縣豐山實驗教育學校109學年度第1學期校訂課程教學內容規劃表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 中、高年級 | **課程**  **設計者** | 曾宗瀚、何武勳、李俊賢、周愉宸 | | **教學總周次**  **/學期(上/下)** | **20** |
| **課程主題名稱** | ***竹語‧語竹*** | | **符合校訂課程類型** | **⼞第一類 ⼞第二類 ⼞第三類 ■第四類** | | |
| **總綱**  **核心素養** | A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養  B3 藝術涵養與美感素養  C2 人際關係與團隊合作 | | **課程**  **目標** | 1. ***學生能藉由生活中的探索，提出自己的想法，進而規劃自己的學習。*** 2. ***能主動思考解決課程中遇到的困難，並能運用在生活中。*** 3. ***能安排自己的學習進度，並有效監控自己的學習狀態。*** 4. ***培養學生能透過不同觀點以及既有資源來解決問題的能力。*** 5. ***能創作具美感的竹藝作品。*** 6. ***能有效與他人溝通互動，相互理解並協力解決問題。*** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學**  **進度** | **單元名稱** | **教學活動** | **連結領域/議題** | **學習表現** | **自訂**  **學習內容** | **學習目標** | **表現任務 (評量內容)** | **教學資源** | **節數** |
| **第(1)週**  **-**  **第(1)週** | 竹林憩閒 | 主題課程的起始活動   1. 探索活動:藉由在地竹林的體驗，並藉由對話引導學生對竹林探索發現。 2. 從竹林的探索連結到學生竹子相關的舊經驗，並承接接續的竹子工藝課程，以作為課程的開端。 | 綜合 | 2d-III-2  體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | Bd-III-1  生活美感的運用與創意實踐。 | 1. 能發現竹子於自然界中的樣態與構造。 2. 能透過發現的樣態與構造，分享見過或體會過的生活經驗。 | 1. 學生能投入於自然探索與對話氛圍中。 2. 透過遊戲式、沉浸體驗等方式，讓學生能夠分享所見所感。 | 竹林、教師 | 4 |
| **第(2)週**  **-**  **第(4)週** | 自作竹張 | 實作   1. 第一次作品的發想   藉由前一周的經驗，引導學生針對已知的想像或竹藝相關的經驗，進行自己的竹藝品設計。   1. 蒐集資料   學生針對自己發想的作品，思考如何完成。  透過資料的檢索、訪談詢問，運用學生能想到的方式完成需要能力的探索。   1. 了解工具操作方式   學生針對自己作品所需要的操作方式進行嘗試學習，並安排適度的空間時間給予學生自主探索。   1. 製作並完成作品   依據上述經驗而完成作品，如果作品失敗或沒有如期完成也沒關係，學生可以轉而根據本次的經驗反思，並準備在日後修正。   1. 體驗、回顧與修正問題   引導學生探討 | 藝術 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中 的美感。 | 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境 藝術。 | 1.　學生進行發想、設計屬於自己的注意作品。  2.　學生能透過自己設計的作品，分享自己的設計理念。  3. 學生能根據自己的設計想法，進行蒐集準備。  4. 學生能安排自己的規劃進度，並進行工具操作的練習。  5. 學生能根據自己所學的技能與準備好的資料，完成自己的設計作品。  6. 學生透過分享活動，進行互評，並修正自己的作品。 | 1. 學生能夠產出自己設計的藍圖。  2. 學生能夠針對設計的藍圖進行分享與說明。  3. 學生能完成自己的操作進度。  4. 學生能使用各種工具進行操作。  5. 學生能夠透過學習而來的方法而完成自己的設計作品。  6. 學生能在分享活動中，完成分享並且完成互評。 |  | 12 |
| **第(5)週**  **-**  **第(5)週** | 竹智多謀 | 分享討論   1. 對話(討論與共識)   與學生共同對話，回顧前幾周的經驗與想法，並共同籌備第一次成功分享的內容   1. 遊戲(小組分享) 學生個人或小組進行活動展現(可包含玩遊戲與各組學生的產出活動) 2. 工作(回顧與探討)   學生針對前幾周的活動歷程進行分享和反思。   1. 歡慶(成果展現)   共同舉辦並完成歡慶的成果展現。 | 綜合 | 2b-III-1  參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | Bb-III-1  團體中的角色探索。  Bb-III-2  團隊運作的問題與解決。  Bb-III-3  團隊合作的技巧。 | 1.學生能分享自己的想法與遇到的困難。  2.學生能樂於發表自己的看法與意見，不吝給予他人建議與讚美。  3.能與他人合作，共同討論學習情形的呈現方式。 | 1.能規劃小型歡慶活動，安排流程與內容。  2.能說出自己作品的優點及可改進之處。 |  | 4 |
| **第(6)週**  **-**  **第(6)週** | **見竹客書** | 參訪   1. 參訪竹藝工坊、相關工藝機構 2. 了解竹子在生活中的應用 | 藝術 | 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活 動，進而覺察在地及全球藝 術文化。 | 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活 動。 | 1.能對參訪單位有所了解，並能根據導覽員解說，做出適切回應或提出疑問。  2.能從參訪過程中總結出能增進個人作品的技巧、方法，或可成為後續作品的參考資訊。 | 於參訪過程中進行提問或回應導覽員講述內容，與導覽員或同儕進行溝通討論。 | 竹藝博物館 | 4 |
| **第(7)週**  **-**  **第(18)週** | 竹取物語 | 1. 針對參訪經驗修正作品 2. 新作品創作   -流程  (1)作品資訊蒐集整理  (2)作品創作  (3)作品實操與探討修正與調整 | 藝術 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表 現創作主題。  1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。  3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創 作或展演，並扼要說明其中 的美感。 | 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。  視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1.能透過網路、書籍或其他方式擷取欲創作作品之資訊，並從創作過程中應證實踐。  2.安全操作各式工具。  3.在創作或分享過程中，能與同儕對等、正向、良性溝通對話  4.能從互動中歸結出有效資訊，提出修正方案。 | 能投入於竹藝創作中，並在【發想>資訊搜尋>設計>創作>分享>修正】的反覆操作過程中，能有效、友善的與同儕對話，分享創作理念、創作心得，以及創作過程中遭遇的困境與解決方式。 | 書籍文獻  網路資源  社區耆老 | 48 |
| **第(19)週**  **-**  **第(19)週** | 共檢攜創竹 | 1. 作品最後檢整 2. 提供還需要做作品修正補強的學生有時間完成作業。 3. 學生進行最後的成品探討與確認。 4. 歡慶準備 5. 針對期末歡慶分享進行設計與討論 6. 籌備歡慶的相關分工與作業。 | 綜合 | 2d-III-2  體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | Bd-III-1  生活美感的運用與創意實踐。  Bd-III-2  正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | 1.在準備過程中，能歸納學期的學習歷程，並以個人方式呈現。  2.能與同儕共同擬定一場完整的歡慶分享活動。 | 1.學生能透過多種方式，檢視竹工藝品的創作歷程。  2.能將創作歷程以各人方式與他人分享。  3.能參與共同討論，並完成歡慶活動規劃。 |  | 4 |
| **第(20)週**  **-**  **第(20)週** | 慶竹喃抒 | 1. 進行國小特色歡慶與分享。 2. 回顧本學期的成果與經驗，進行分享與對話。 | 綜合 | 3c-III-1  尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | Cc-III-3  生活在不同文化中的經驗和感受。 | 1.能大方展現以及自我表達。  2.能欣賞並尊重他人的作品與發表。  3.能認同自我的表現及成長。 | 1.能分享並介紹這學期的作品。  2.能盡情地投入在歡慶活動之中。 |  | 4 |
| **教材來源** | | * 1. 在地竹藝工作者   2. 學生自主學習(線上與實體資料搜索)   3. 參訪與合作相關機構的課程內容 | | | | | | | |