**嘉義縣 109 學年度 第二學期 豐山實驗教育學校 八年級 國文領域課程計畫表**

一、學習總目標：

|  |
| --- |
| 教學目標 |
| 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 |
| 本冊架構 |
|  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養項目** | **核心素養****具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學活動重點** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** | **統整相關領域** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/15-2/19 |  | 一、一棵開花的樹 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-4:直接抒情。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。2.分享對感情的認知與觀點。 | ［準備活動］1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。［發展活動］1.講解「篇章導讀」。2.介紹作者席慕蓉。3.講解課文生難字詞。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 3 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【生命教育】生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 綜合活動 |
| 二 | 2/22-2/26 |  | 一、一棵開花的樹二、樂府詩選─木蘭詩 | B3:藝術涵養與美感素養A1:身心素質與自我精進 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-4:直接抒情。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.理解詩中花開花落象徵的意涵。2.學習運用物象表達情意。3.培養面對感情的真誠態度。4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 | ［發展活動］1.講述「鑑賞分析」。2.與學生進行「問題思考」之討論。3.講解「應用練習」。4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。［評量活動］1.要求學生利用課餘時間完成習作。2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。［準備活動］1.請學生回家先行預習本課教材。2.標記生難字詞並檢索主要訊息。［發展活動］1.講解樂府詩的特色及格律形式。2.講解課文生難字詞。3.講解「篇章導讀」。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【生命教育】生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。【性別平等教育】性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 綜合活動 |
| 三 | 3/1-3/5 |  | 二、樂府詩選─木蘭詩 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出木蘭在不同情境下的感受。2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。3.學習運用詳略得宜的敘事手法。 | ［發展活動］1.朗誦課文。2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。3.講述「鑑賞分析」。4.與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【性別平等教育】性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 四 | 3/8-3/12 |  | 二、樂府詩選─木蘭詩三、漁鎮的孩子 | A1:身心素質與自我精進C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.建立性別平等的觀念。2.以緩急有致的語調朗誦本詩。3.聽出期盼與不安的語氣。4.說出適合烏魚產卵的環境。5.體會漁鎮人們期待豐收的心情。 | ［發展活動］1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。［綜合活動］1.分組誦讀活動：依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。2.網路「捕捉」花木蘭：鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。［評量活動］1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。［準備活動］1.請學生從課文標題預想文章內容。2.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。［發展活動］1.講解「篇章導讀」。2.介紹作者林文義。3.講解課文生難字詞。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【性別平等教育】性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。【海洋教育】海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 地理 |
| 五 | 3/15-3/19 |  | 三、漁鎮的孩子 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.說出兩個孩子的爭吵過程。2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。3.學習具體描述人物情感的筆法。4.學習連結、切換不同場景的技巧。5.增加對海洋的知識，充分認知海洋。6.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 | ［發展活動］1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。2.講述「鑑賞分析」。3.與學生進行「問題思考」之討論。4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。［綜合活動］1.訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。2.補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【海洋教育】海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 地理 |
| 六 | 3/22-3/26 |  | 三、漁鎮的孩子語文天地一、書信、便條 | C1:道德實踐與公民意識C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.能模仿文章的筆調續寫結局。2.認識傳統書信和現代書信的不同。3.了解書信的撰寫方式。 | ［評量活動］1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.續寫結尾：本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。［準備活動］1.請學生在家先行預習課文內容。2.引起動機：正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？［發展活動］1.閱讀情境漫畫。2.講解書信寫作要領、結構。3.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。4.介紹書信的用語、稱謂。5.講述信封寫作方式。6.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。7.講述便條的寫作格式。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【海洋教育】海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。【資訊教育】資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 地理 |
| 七 | 3/29-4/2 |  | 語文天地一、書信、便條**【第一次評量週】複習第一課～語文天地一** | C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.運用書信和便條與人順利溝通。 | ［綜合活動］1.給國文老師的一封信：請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。2.電子郵件撰寫練習：請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。［評量活動］1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。3.請學生多觀摩大考歷屆試題。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【資訊教育】資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 |  |
| 八 | 4/5-4/9 |  | 四、我所知道的康橋 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-4:6,500個常用語詞的認念。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出分享美景的欣喜語氣。2.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。3.練習以歡快的語調朗讀本文。4.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。5.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。6.學習運用第二人稱的敘事手法。7.學習「情景交融」的寫作手法。 | ［準備活動］1.請學生回家先行預習本課課文。2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。［發展活動］1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者徐志摩。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。6.講述「鑑賞分析」。7.與學生進行「問題思考」之討論。8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【戶外教育】戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 九 | 4/12-4/16 |  | 四、我所知道的康橋五、張釋之執法 | B3:藝術涵養與美感素養C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-4:6,500個常用語詞的認念。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.分享自己出遊時曾見過的美景。2.感受作者對康橋的眷戀之情。3.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。4.藉遊賞自然景物陶冶心靈。5.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。6.尊重法律的精神與價值。 | ［綜合活動］1.彩筆畫康橋：請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。［評量活動］1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。［準備活動］1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。2.引起動機：討論「人民法官」的判決，表達看法。［發展活動］1.介紹作者司馬遷。2.全文概覽：可以設計提問帶領學生概覽全文。3.講解課文生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【戶外教育】戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。【法治教育】法J1:探討平等。法J3:認識法律之意義與制定。 | 公民 |
| 十 | 4/19-4/23 |  | 五、張釋之執法 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.聽出張釋之說話的用意。2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。3.學習張釋之理直氣和的表達方式。4.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。5.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。6.運用「對話」表現人物特質與題旨。 | ［發展活動］1.講解課文（深度閱讀──段落理解）。2.講解課文（統合閱讀──全文統整）。3.講解「鑑賞分析」。［綜合活動］1.判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。2.故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。［評量活動］1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【法治教育】法J1:探討平等。法J3:認識法律之意義與制定。 | 公民 |
| 十一 | 4/26-4/30 |  | 五、張釋之執法六、罐頭由來 | C1:道德實踐與公民意識B2:科技資訊與媒體素養 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.認識藉事寫人的寫作手法。2.理直氣和，以理服人的溝通素養。3.聽出罐頭發明的原始動機。4.聽出文中所舉的中西事例。5.簡要講述罐頭的方便性及其演進。6.分享自己使用罐頭的經驗。7.了解罐頭改良的過程。8.學習理性、客觀的說明方式。 | ［評量活動］1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。［準備活動］1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。2.請學生分組查詢資料：說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。［發展活動］1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者周惠民。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。6.講述「鑑賞分析」。7.與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【法治教育】法J1:探討平等。法J3:認識法律之意義與制定。【資訊教育】資E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。【閱讀素養教育】閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 公民 |
| 十二 | 5/3-5/7 |  | 六、罐頭由來語文天地二、題辭、柬帖 | B2:科技資訊與媒體素養B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。2.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。3.培養探索周遭事物起源的興趣。4.了解題辭的種類與作法。5.認識不同用途的柬帖。6.掌握題辭、柬帖的寫作要領。 | ［發展活動］1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。［綜合活動］1.說明文的特色及寫作手法。2.歐洲傭兵制度。［評量活動］1.請學生完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。［準備活動］1.預習課文。2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。［發展活動］1.講解「題辭」概說、種類及作法。2.講解「題辭」範例：引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。3.講解「柬帖」概說及範例。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【資訊教育】資E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。【閱讀素養教育】閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。【家庭教育】家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 十三 | 5/10-5/14 |  | 語文天地二、題辭、柬帖**【第二次評量週】複習第四課～語文天地二** | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 | ［綜合活動］1.題辭牌卡遊戲。2.運用Quizlet APP設計題辭對對碰遊戲。3.題辭寫作：將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。4.歡送會邀請函：請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。［評量活動］1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【家庭教育】家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 十四 | 5/17-5/21 |  | 七、陋室銘 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 | 1.欣賞銘文的聲情之美。2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。5.認識「銘」的性質及特色。6.學習運用典故表達個人心志。7.體會人生應以修養品德為重。 | ［準備活動］1.預習課文：先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。［發展活動］1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」：針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。3.介紹作者劉禹錫。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。5.講解課文。6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。7.講述「鑑賞分析」。8.與學生進行「問題思考」之討論。9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【品德教育】品EJU5:廉潔自持。品J9:知行合一與自我反省。 |  |
| 十五 | 5/24-5/28 |  | 七、陋室銘八、先學著張開眼睛 | A1:身心素質與自我精進B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。3.書寫座右銘期勉自己。4.期許自我充實學識，培養多元知能。5.說出「好奇心」的重要性。6.分享在日常生活中發現美的經驗。7.學習為文章的段落訂定小標題。8.留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。 | ［綜合活動］1.播放網路影片《3M瞬間接著劑──陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。［評量活動］1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。［準備活動］1.請學生先行預習課文內容。2.請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。［發展活動］1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者漢寶德：講述漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【品德教育】品EJU5:廉潔自持。品J9:知行合一與自我反省。【閱讀素養教育】閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 視覺藝術 |
| 十六 | 5/31-6/4 |  | 八、先學著張開眼睛 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出小標題與內容的關聯性。2.面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。3.了解「張開眼睛」的含義。4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。 | ［發展活動］1.教師向學生分享自身的美感經驗。2.講解課文：以提問方式進行課文梳理。3.講解「鑑賞分析」：以PPT呈現課文結構表，提示全文重點。［綜合活動］1.大家來談美：讓同學將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。［評量活動］1.口語評量：小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。2.書面評量：完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【閱讀素養教育】閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 視覺藝術 |
| 十七 | 6/7-6/11 |  | 九、看雲的日子 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出文中雲的不同種類。2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。3.說出文中對雲的各種描摹。4.了解文中描述的觀雲經驗。5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 | ［準備活動］1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。［發展活動］1.講解課文生難字詞。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者曉亞。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。6.講述「鑑賞分析」。7.與學生進行「問題思考」之討論。8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【生命教育】生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 視覺藝術 |
| 十八 | 6/14-6/18 |  | 九、看雲的日子十、項鍊 | B3:藝術涵養與美感素養B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.分享自身的觀雲經驗。2.歸納作者看雲得到的體悟。3.以有情的眼光觀照自然萬物。4.聽出主角在不同情緒時的語氣。5.了解人物性格對事件發展造成的影響。6.能分析小說結構。7.反思浮華不實的缺點。 | ［綜合活動］1.分享和「雲」有關的歌曲。2.分享和「雲」有關的知識。［評量活動］1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。［準備活動］1.預習課文。2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。［發展活動］1.講解課文生難字詞：學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。2.講解「篇章導讀」。3.介紹作者莫泊桑。4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【生命教育】生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。【品德教育】品EJU4:自律負責。【閱讀素養教育】閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 視覺藝術 |
| 十九 | 6/21-6/25 |  | 十、項鍊**【第三次評量週】複習第七課～第十課** | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1,聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。2.模擬故事角色進行對話。3.針對同學的表演給予回饋。4.理解作者的寫作目的。5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。7.練習以順敘法書寫事件。 | ［發展活動］1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。2.講述「鑑賞分析」。3.與學生進行「問題思考」之討論。4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。［綜合活動］1.表情達意、品言論情：請學生依課前分組，上臺表演對話，並請各組互相評分，並各組派一代表上臺講評。［評量活動］1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【品德教育】品EJU4:自律負責。【閱讀素養教育】閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。【生命教育】生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 廿 | 6/28-6/30 |  | 全冊複習 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-Ⅳ-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 全冊複習 | 3 | 1.教學投影片2.學習單3.圖片4.影音資料5.網路資源 | 1.實作評量2.習作評量3.口頭評量4.紙筆評量5.自我評量 | 【閱讀素養教育】閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |