**嘉義縣 109 學年度 第一學期 豐山實驗教育學校 八年級 國文領域課程計畫表**

一、學習總目標：

|  |
| --- |
| 教學目標 |
| 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。  3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。  4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。  5.藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。 |
| 本冊架構 |
|  |

二、課程計畫時程與內容：

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學活動重點** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** | **統整相關領域** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/31-9/4 |  | 一、白靈新詩選 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.聽出新詩朗誦的韻律感。  2.說出詩中所描述的內容。  3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。 | ﹝準備活動﹞  1.先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。  ﹝發展活動﹞  1.介紹作者白靈。  2.講解「篇章導讀」。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  ﹝綜合活動﹞  1.請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【海洋教育】  海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 |  |
| 二 | 9/7-9/11 |  | 一、白靈新詩選  二、古體詩選 | C1:道德實踐與公民意識  B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。  2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。  3.聽出古體詩音韻的和諧。 | ﹝評量活動﹞  1.完成應用練習及習作。  2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。  ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.上課時先吟誦兩首詩作。  ﹝發展活動﹞  1.講解古體詩的相關重點及格律形式。  2.講解課文生難字詞。  3.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【海洋教育】  海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。 |  |
| 三 | 9/14-9/18 |  | 二、古體詩選 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 | 1.分辨不同語氣的用意。  2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。  3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。  4.說出兩首詩的主題。 | ﹝發展活動﹞  1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。  2.介紹作者白居易。  3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。  6.與學生進行「問題思考」之討論。  7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。 |  |
| 四 | 9/21-9/25 |  | 二、古體詩選 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.了解設問法在詩中的作用。  2.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。  3.分享思念親友、孝親的相關  經驗。 | ﹝綜合活動﹞  1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。  2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？ | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。 |  |
| 五 | 9/28-10/2 |  | 二、古體詩選  三、土芭樂的生存之道 | B3:藝術涵養與美感素養  A2:系統思考與解決問題 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。  1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.體會友情、親情的可貴並有所回報。  2.理解詩中蘊含的思念之情。  3.聽出文中土芭樂的各種特色。  4.口述不同物種的生長特色。  5.認識具體描寫食物的技巧。  6.了解土芭樂的生存策略。  7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 | ﹝評量活動﹞  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習本課教材。  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.介紹作者劉克襄。  4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。  6.與學生進行「問題思考」之討論。  7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  ﹝綜合活動﹞  1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。  2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。  3.分析個人喜好及水果優點所在。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU2:孝悌仁愛。  品EJU6:欣賞感恩。 | 健康 |
| 六 | 10/5-10/9 |  | 三、土芭樂的生存之道  語文天地一、語法（上）─詞類介紹 | A2:系統思考與解決問題  B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。  2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。  3.學習換位思考，不固守成見。  4.說出自己品嘗芭樂的感受。  5.了解作者感謝土芭樂的原因。  6.了解語法的重要性。  7.分辨「字」與「詞」的不同。  8.指出句子裡各詞語的類別。 | ﹝評量活動﹞  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習本課教材。  ﹝發展活動﹞  1.講解教材生難字詞。  2.講解課文內容。  ﹝綜合活動﹞  1.請學生默讀一遍課文後，完成學習單。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品EJU6:欣賞感恩。 | 健康 |
| 七 | 10/12-10/16 |  | 語文天地一、語法（上）─詞類介紹  **【第一次評量週】複習第一課～語文天地一** | B1:符號運用與溝通表達  A1:身心素質與自我精進 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.活用各種實詞、虛詞表情達意。  2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | ﹝評量活動﹞  1.完成評量測驗卷。  2.完成習作。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 八 | 10/19-10/23 |  | 四、田園之秋選 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。  2.說出文中所描寫的雷電威勢。  3.理解作者對大自然的敬愛之情。  4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。  5.體會大自然的變化之美。 | ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.介紹作者陳冠學。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 | 地理 |
| 九 | 10/26-10/30 |  | 四、田園之秋選  五、五柳先生傳 | B3:藝術涵養與美感素養  A1:身心素質與自我精進 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.欣賞大自然的各種變化。  2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。  3.學習透過日記書寫個人感受。  4.聽出文中西北雨不同階段的變化。  5.說出西北雨從開始到結束的歷程。  6.以正確的語音朗讀課文。  7.聽出五柳先生名號的由來。  8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 | ﹝綜合活動﹞  1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。  2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。  ﹝評量活動﹞  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.介紹作者陶淵明。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。  【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | 地理 |
| 十 | 11/2-11/6 |  | 五、五柳先生傳 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。  2.認識「先傳後贊」的寫作形式。  3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。  4.說出對五柳先生的看法。 | ﹝發展活動﹞  1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  3.講述「鑑賞分析」。  4.與學生進行「問題思考」之討論。  5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  ﹝綜合活動﹞  1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。  2.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。  3.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓同學猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。 |  |
| 十一 | 11/9-11/13 |  | 五、五柳先生傳  六、我在圖書館的一天 | A1:身心素質與自我精進  C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Ab-Ⅳ-5:5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。  2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。  3.從日常生活中養成儉樸的美德。  4.說出文中圖書館的空間安排。  5.感受自然與人文的融合之美。  6.聽出文中介紹的各種座椅。  7.理解北投圖書館的設計巧思。 | ﹝評量活動﹞  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。  2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。  ﹝發展活動﹞  1.講解「篇章導讀」。  2.講解教材生難字詞。  3.朗讀課文。  4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。  5.介紹作者鍾文音。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。  【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 視覺藝術 |
| 十二 | 11/16-11/20 |  | 六、我在圖書館的一天 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.聽出文中圖書館的綠建築特色。  2.分享去圖書館的經驗及感受。  3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。  4.運用轉化的修辭技巧寫作。  5.感受在圖書館閱讀的樂趣。 | ﹝發展活動﹞  1.講述「鑑賞分析」。  2.與學生進行「問題思考」之討論。  3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  4.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 視覺藝術 |
| 十三 | 11/23-11/27 |  | 六、我在圖書館的一天 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.說出對綠建築的認識。  2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。  3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 | ﹝綜合活動﹞  1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。  ﹝評量活動﹞  1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 視覺藝術 |
| 十四 | 11/30-12/4 |  | 語文天地二、語法（下）─句型介紹  **【第二次評量週】** | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.認識句子的類型。  2.判別四種基本的句型。  3.活用四種基本句型造句。 | ﹝準備活動﹞  1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。  2.指導學生預習本課。  ﹝發展活動﹞  1.講述課文重點。  2.說明句子的類別。  3.判別句型。  ﹝綜合活動﹞  1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓同學進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問同學判斷句型。  2.請同學挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。  3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，同學依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。  4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。  ﹝評量活動﹞  1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。  2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 十五 | 12/7-12/11 |  | 七、愛蓮說 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.聽出文中感嘆的語氣。  2.說出文中三種花卉的象徵含義。  3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。  4.了解論說文的特質與要求。  5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 | ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。  2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。  3.標記並查詢生難字詞。  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 十六 | 12/14-12/18 |  | 七、愛蓮說 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.說出作者喜愛蓮花的原因。  2.理解文中三種花卉的象徵含義。  3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。  4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 | ﹝發展活動﹞  1.花卉人氣王票選。  2.講述「鑑賞分析」。  3.請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。  4.與學生進行「問題思考」之討論。  5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  ﹝評量活動﹞  1.要求學生完成應用練習及習作。  2.習題討論及提供解答。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【品德教育】  品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 十七 | 12/21-12/25 |  | 八、鳥 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-4:6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.聽出喜愛、讚賞的語氣。  2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。  3.了解作者愛鳥的心意。  4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。  5.關懷萬物，學習與自然共處。 | ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。  2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。  ﹝發展活動﹞  1.講解「篇章導讀」。  2.講解教材生難字詞。  3.朗讀課文。  4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。  5.介紹作者梁實秋。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |  |
| 十八 | 12/28-1/1 |  | 八、鳥  九、冬陽 | C1:道德實踐與公民意識  A2:系統思考與解決問題 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.說出文中描繪的各種鳥形特色。  2.學習詠物抒懷的寫作手法。  3.培養愛物的悲憫情懷。  4.聽出文末的感慨語氣。  5.說出陽光的功效。  6.理解冬陽在生活上的好處。  7.分析科技文明對生活的影響。  8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。  9.體會並珍惜大自然的恩惠。 | ﹝綜合活動﹞  1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。  ﹝評量活動﹞  1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。  ﹝準備活動﹞  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.介紹作者吳敏顯。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 地理 |
| 十九 | 1/4-1/8 |  | 九、冬陽  十、拆牆 | A2:系統思考與解決問題  C3:多元文化與國際理解 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。  2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。  3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。  4.能說出印象中的冬天景色。  5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。  6.學習運用多重感官的描摹手法。  7.了解老祖宗的生活智慧。  8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。  9.說出牆東西兩邊文化的差異。  10.了解文中跨越文化隔閡的深意。  11.學習使用對比手法表達觀點。  12.以尊重且包容的態度接納多元文化。 | ﹝評量活動﹞  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  ﹝準備活動﹞  1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。  2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  3.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。  4.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。  6.與學生進行「問題思考」之討論。  7.介紹作者袁勁梅。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【品德教育】  品J7:同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 地理  公民 |
| 廿 | 1/11-1/15 |  | 十、拆牆  **【第三次評量週】複習第七課～第十課** | C3:多元文化與國際理解  A1:身心素質與自我精進 | 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。  國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。  2.說出飯勺在文中所代表的意涵。  3.了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。  4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。  5.學習如何以繁筆描述文章場景。  6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。  7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | ﹝綜合活動﹞  1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。  2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。  ﹝評量活動﹞  1.完成應用練習及習作。  2.練習「對比」的寫作手法。  3.練習「繁筆」的寫作手法。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。  【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 廿一 | 1/18-1/22 |  | 複習第三冊全 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 複習第三冊全 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 廿二 | 1/25-1/29 |  | 一、一棵開花的樹 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-2:3,500個常用字的使用。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4:直接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.分享對感情的認知與觀點。  2.認識文學作品中「花」的意象。  3.培養面對感情的真誠態度。 | ﹝準備活動﹞  1.請學生先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。  2.請學生推測女子為了達成願望，具體做法為何？  ﹝發展活動﹞  1.講解課文生難字詞。  2.介紹作者席慕蓉。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | 綜合活動 |