**嘉義縣 109 學年度 第二學期 豐山實驗教育學校 七年級 國文領域課程計畫表**

一、教材版本：翰林版國中國文7下教材

二、本領域每週學習節數： 5 節

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

■B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作■C3多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 1/20~1/26 | 第一課小詩選 | 國-J-A2  國-J-B3 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。  2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。  3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 | 1.學習單  2.詩歌朗誦  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第二週 | 2/17~2/19 | 第一課小詩選 | 國-J-A2  國-J-B3 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。  2.感受積極態度追求理想的精神。  3.能在平凡的事物中發現文學之真。 | 1.學習單  2.詩歌朗誦  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第三週 | 2/22~2/26 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。  2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。  3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 | 1.口頭表達  2.學習單  3.作業評量 | **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第四週 | 3/1~3/5 | 第二課石虎是我們的龍貓 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解愛護生態的具體作為。  2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。 | 1.小組報告  2.學習單  3.作業評量 | **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第五週 | 3/8~3/12 | 第三課聲音鐘 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。  2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。  3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【多元文化教育】**  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第六週 | 3/15~3/19 | 第三課聲音鐘 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。  2.引導學生觀察語言互相影響的現象。  3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【多元文化教育】**  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第七週 | 3/22~3/26 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) | 國-J-A2  國-J-B2  國-J-B3  國-J-C2 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | 1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。  2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。  3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。  4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.口頭報告 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。 |  |
| 第八週 | 3/29~4/2 | 第四課森林最優美的一天 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識臺灣的森林環境。  2.了解作者介紹森林之美的用意。  3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 第九週 | 4/5~4/9 | 第四課森林最優美的一天 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。  2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。  3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | 1.紙筆測驗  2.口語表達  3主題寫作. | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 第十週 | 4/12~4/16 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。  2.認識本課第一首詩──作者（李白）的生平大略與詩作風格。  3.認識本課第二首詩──作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。  4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 1.學習單  2.詩歌背誦、吟唱  3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【人權教育】**  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十一週 | 4/19~4/23 | 第五課近體詩選 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識本課第三首詩作者──賴和的生平大略。  2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。  3.培養愛鄉、愛國的情操。  4.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 1.學習單  2.詩歌背誦、吟唱  3.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【人權教育】**  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十二週 | 4/26~4/30 | 第六課紙船印象 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。  2.學習排比的修辭技巧。 | 1.口語表達  2.紙筆測驗  3.學習單  4.主題寫作 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【品德教育】**  品EJU6 欣賞感恩。  品EJU2 孝悌仁愛。  **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第十三週 | 5/3~5/7 | 第六課紙船印象 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解「紙船」所代表的涵義。  2.學習藉物抒情的寫作手法。  3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。  4.認識年齡代稱詞及相關典故。 | 1.口語表達  2.紙筆測驗  3.學習單  4.主題寫作 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【品德教育】**  品EJU6 欣賞感恩。  品EJU2 孝悌仁愛。  **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第十四週 | 5/10~5/14 | 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) | 國-J-A3  國-J-B2  國-J-B3  國-J-C2 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。  2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。  3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。  4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 | 1.學習單  2.口語表達 | **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 第十五週 | 5/17~5/21 | 第七課孩子的鐘塔 | 國-J-C1  國-J-C3 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義  2.體會文本中的情感。  3.分享自己的生活經驗與感受。 | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第十六週 | 5/24~5/28 | 第七課孩子的鐘塔 | 國-J-C1  國-J-C3 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。  2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。  3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。  4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第十七週 | 5/31~6/4 | 第八課五柳先生傳 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。  2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。  3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。  4.培養不慕榮利的情操。 | 1.口語表達  2.蒐集資料  3.主題寫作 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第十八週 | 6/7~6/11 | 第八課五柳先生傳 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。  2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。  3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。  4.培養不慕榮利的情操。 | 1.口語表達  2.蒐集資料  3.主題寫作 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第十九週 | 6/14~6/18 | 第九課謝天 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.了解作者對「謝天」的看法。  2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。  3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品EJU6 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第二十週 | 6/21~6/25 | 第九課謝天 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  國-J-C2 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。  2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。  3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 | 1.學習單  2.小組報告  3.作業評量 | **【品德教育】**  品EJU6 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第二十一週 | 6/28~6/30 | 第十課貓的天堂(第三次段考) | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  國-J-C3 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.認識小說與情節結構。  2.學習設計動作與  對話以塑造角色形  象。  3.體會小說所呈現  的不同價值觀。 | 1.課程討論  2.閱讀理解學習單  3.辯論比賽  4.繪本創作  5.短文寫作 | **【閱讀素養】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教

學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。